

1

ضیاء  
تجوید

حروفِ تہجی  
کتنے ہیں؟

حروفِ تہجی (عربی)

29 ہیں۔



ziaetaiba.com



# ضیاء تجوید

2



قرآن میں موجود حروف تہجی کون کون سے ہیں؟

قرآن میں موجود حروف تہجی "ا" سے لے کر "ی" تک ہیں۔

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

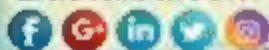
ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ک ل م

ن و ہ ع ی



ziaetaiba.com



# ضیاء تجوید

حروف تہجی کو تہجی  
کیوں کہتے ہیں



کیونکہ ان حروف سے ہجے (جوڑ)  
کیے جاتے ہیں۔



ziaetaiba.com





حروفِ تہجی  
کا دوسرا نام کیا ہے

حروفِ تہجی کا دوسرا نام  
حروفِ مفردات

ہے۔



ziaetaiba.com





حروف مفردات  
کہنے کی کیا وجہ ہے

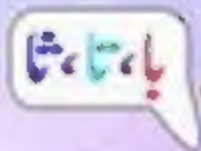
حروف مفردات اس لیے کہتے ہیں کہ یہ حروف  
الگ الگ پڑھے جاتے ہیں۔



ziaetaiba.com







# حروف مفردات؟ کو کس طرح ادا کرتے ہیں

6

حروف مفردات کو عربی لہجہ اور عربی تلفظ کے ساتھ یعنی  
با، تا، ثا پڑھیں۔ اردو تلفظ یعنی بے،  
تے، ثے نہیں پڑھیں۔



## مخرج کی تعریف:

مخرج کے لغوی معنی ہیں نکلنے کی جگہ  
اصطلاحِ تجوید میں جس جگہ سے حرف  
ادا ہوتا ہے اسے مخرج کہتے ہیں۔



# ضیاء تجوید

حروف مفردات کے مخارج  
حروف حلقیہ:

حروف حلقی چھ ہیں۔

حروف حلقیہ کے تین مخارج ہیں۔

(۱) **اقصى حلق** (یعنی حلق کے نیچے والے حصے)  
سے ادا ہونے والے حروف (ء، ھ)

(۲) **وسط حلق** (یعنی حلق کے درمیان والے حصے)  
سے ادا ہونے والے حروف (ع، ج)

(۳) **ادنى حلق** (یعنی حلق کے اوپر والے حصے)  
سے ادا ہونے والے حروف (غ، خ)







# حروف مفردات کے مخارج حروفِ لہویہ کا مخرج

ک، زبان کی جڑ اور تالو کے  
مخارج سے ادا ہوتا ہے۔

ق، زبان کی جڑ اور تالو کے  
مخارج سے ادا ہوتا ہے۔



# ضمیمہ تجوید

حروف مفردات کے مخارج

حروف شجریہ کا مخرج

ج، ش، ی

وسط زبان اور وسط گالوں سے ادا ہوتے ہیں۔



ziaetaiba.com



# ضیاء تجوید

حروف مفردات کے مخارج

حرف حافیہ کا مخرج

ض

زبان کی کروٹ اور اوپر کی داڑھوں کی  
جڑ سے ادا ہوتا ہے۔



# ضیاء تجوید

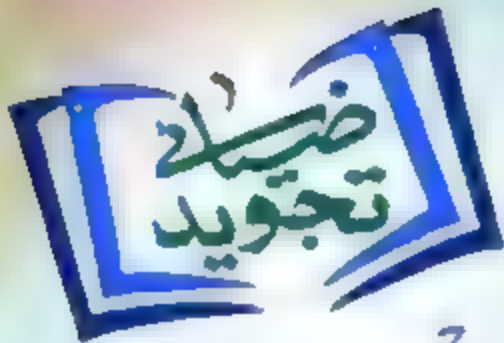
حروف مفردات کے مخارج

حروف طرفیہ کا مخرج

ل، ن، ر

زبان کا کنارہ اور دانتوں کی جڑ کے  
مابین کی جانب والے حصے سے  
ادا ہوتے ہیں۔





حروف مفردات کے مخارج

حروفِ نطعہ کا مخرج

ت، و، ط

زبان کی نوک اور اوپر کے دانتوں  
کی جڑ سے ادا ہوتے ہیں۔





# ضیاء تجوید

حروف مفردات کے مخارج

حروف لثویہ کا مخرج

ث، ذ، ظ

زبان کا سر اوپر پرے دانتوں کے اندر رہنی  
کنارے سے ادا ہوتے ہیں۔



ziaarba.com



# ضبط تجوید

حروف مفردات کے مخارج

حروف صفیریہ کا خراج

ز، س، ح

زبان کی نوک اور اوپر کے دانتوں کے  
اندرونی کنارے سے ادا ہوتے ہیں۔



# ضبط تجوید

حروف شفوئہ کے مخارج

حروف شفوئہ کے چار مخارج ہیں۔

ب م ف و

(ف) اوپر کے دانتوں کے کنارے اور نچے ہونٹ  
کے درمیان سے ادا ہوتا ہے۔

(ب) دونوں ہونٹوں کے درمیان سے ادا ہوتا ہے۔

(م) دونوں ہونٹوں کے خشک حصہ سے ادا ہوتا ہے۔

(و) دونوں ہونٹوں کی گوبلی سے ادا ہوتا ہے۔



# ضبط تجوید

17



حروف مستعلیہ کسے کہتے ہیں

جو حروف ہمیشہ پُر (موئے) پڑھے جاتے ہیں  
وہ حروف مستعلیہ کہلاتے ہیں۔



naat-ul-ha.com





18

حروفِ مستعلیہ کتنے ہیں؟  
حروفِ مستعلیہ سات ہیں۔

خ ص ض ط ظ غ ق



zabta.com





# ضیاء تجوید

19



حروفِ مستعلیہ کا مجموعہ کیا ہے ؟

خُصَّ ضَغْطِ قِطْ



naatiba.com





20

حروف قلقلہ کتنے ہیں؟  
حروف قلقلہ پانچ ہیں۔

ق ط ب ج د

اور ان کا مجموعہ قُضْبُ جَد ہے۔



ziaetaiba.com





21



حروف قلقلہ پر قلقلہ کب ہوگا ؟  
جب حروف قلقلہ (قُطْبُ جَدِّ) ساکن ہوں۔

جیسے خَلَقَ قَاقِ مُحِيطَ كَاطِ اَحَدُ كَادِ

اِذْهَبْ كَابِ اُخْرِجْ كَاجِ



ziaetaiba.com



نوٹ: ساکن کی تعریف پوسٹ نمبر 28 میں ہے۔



22



حروف قتلہ کیسے ادا ہوتے ہیں

حروف قتلہ زبان کو جنبش (یعنی آواز لائق ہونی ظاہر ہو)  
دے کر ادا ہوتے ہیں



naatuba.com





23



قرآن کریم میں موجود حرکات کتنے ہیں ؟  
قرآن کریم میں موجود حرکات کتنی ہیں۔

(۱) زیر ۛ

(۲) زیر ۛ

(۳) پیش ۛ



naetaiba.com





# ضیاء تجوید

24

بِسْ حَرْفِ پَر حُرُوتِ ہَوَا تِیَا تَہ تِی ہ؟  
بِسْ حَرْفِ پَر حُرُوتِ ہَوَا تِ مَتَحَرِّک تَہ تِی ہ۔

جیسے ا ا ا ا



ziaatiba.com



رہنمائی الف تہ ج۔

# ضیاء تجوید

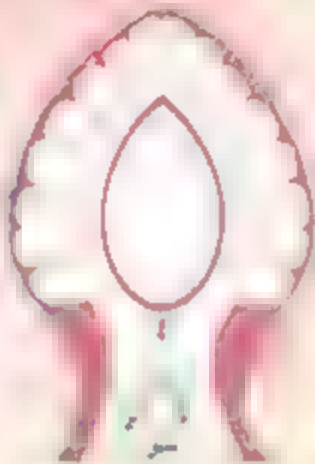
حروفِ مفرقات کے مخرج  
حروفِ حلقیہ:  
حروفِ معلق پڑتے۔

حروفِ حلقیہ کے تین مخرج ہیں۔

(۱) **الفعلی حلق** (یعنی حلق کے نیچے والے حصے)  
سے ادا ہونے والے حروف (و، ح)

(۲) **وسط حلق** (یعنی حلق کے درمیان والے حصے)  
سے ادا ہونے والے حروف (ن، م)

(۳) **اعلیٰ حلق** (یعنی حلق کے اوپر والے حصے)  
سے ادا ہونے والے حروف (ع، ہ، خ)





26

# الف کی حرکات

الف پر کوئی حرکت یا جزم آجائے تو اسے ہمزہ پڑھیں۔

جیسے ا ا ا ا ا

اور جب ہمزہ ساکن ہو تو اسے ہمیشہ بھٹے سے پڑھیں گے۔

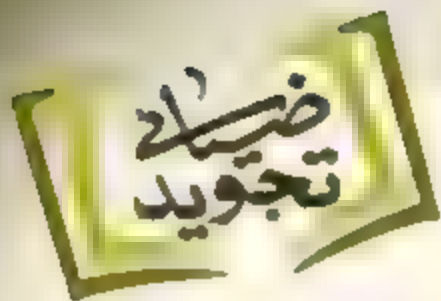


zaiba.com



اِقْرَأْ

جیسے



جزم کے کہتے ہیں؟

اِقْرَأْ نَضْرَةٌ 2 نَضْرٌ فَتَحْ

اس ملامت کو جزم کہتے ہیں۔ اس کا دوسرا نام سکون ہے۔





## ساکن کی تعریف

پس حرف پر جزو یا سخن جو است سانی کہتہ ہیں۔

ہے عَلَیْہِ مِری ساری۔

یاد رہے! یہ فیملی کی

— 125 —







## توین کسے کہتے ہیں؟

اور ہر دور و وقت توین ہے۔

اس حرف پانچوں حصہ مشنون ہے۔

توین اصل میں فون سائن ہوتا ہے جو کہ تھوڑے سے دور میں آتا ہے۔

اس لئے توین کی آواز فون سائن کی طرح ہوتی ہے۔

# ہے أَحَدًا أَحَدٍ أَحَدٌ

یہ 3 صوفوں میں پانچوں دور و وقت اور ہر دور و وقت توین ہے۔



ضیاء  
تجوید

کلمے کی تعریف



وہ ہے جو فی مطلق ذاتی ہے۔ یہ منہ یا کیا ہو۔





# حروفِ مدہ

مدہ تین قسم کی ہوتی ہیں: **طبیعی مدہ**، **مجازی مدہ** اور **مکمل مدہ**۔  
 حروفِ مدہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔

حروفِ مدہ تین قسم کے ہیں۔  
**طبیعی مدہ**، **مجازی مدہ** اور **مکمل مدہ**۔

طبیعی مدہ تین قسم کے ہیں۔

طبیعی مدہ تین قسم کے ہیں۔

طبیعی مدہ تین قسم کے ہیں۔

طبیعی مدہ تین قسم کے ہیں۔

طبیعی مدہ تین قسم کے ہیں۔





# حروفِ لین

لین سے لگے ہیں۔ ان حروفِ لین سے ملے جیسے پڑھتے ہیں وہ حروفِ لین ہوتے ہیں۔

و ی

حروفِ لین دو ہیں۔

جس پر حرفِ سارن ہوں اور ان دونوں سے پہلے ہر حرف  
پر حرفِ سین ہوتا ہے۔ ان دونوں سے ملے جیسے پڑھیں گے۔

یے سَوَفَ صَيِّفَ





## نون ساکن اور تنوین

نون ساکن 'ازوائن' کے پر قحر ہے۔

◆ اظہار یاقین غنہ و نون پر کے بغیر منہ کے پڑھنا۔

◆ ادغام یعنی غنہ کو مد کر پڑھنا۔

◆ اخفاء یعنی غنہ کو چھپا کر منہ کے ساتھ پڑھنا۔

◆ انقلاب یعنی غنہ و قح (بدل) کر پڑھنا۔

غنہ ساکن، تنوین، حرکت، مد، وقفہ،...





# اظہار کب ہوگا؟

نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف متحرکی میں سے کوئی حرف آجائے  
تو اظہار ہوگا۔ یعنی بغیر غنہ کے پڑھیں گے۔

جیسے **مِنْ خَبِيرٍ**





# اخفا کب ہوگا؟

نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف اخفا میں سے کوئی حرف آجائے  
تو اخفا ہوگا۔ جنی غلظہ کے پڑھیں گے۔

فَمَنْ تَبِعَ



# ضیاء تجوید

## اوتھام سب ہوگا؟

فون سائن یا توہین کے بعد حروف یرمون میں وئی حرف آتا ہے تو یہ سب  
یعنی پہلے والے حرف و اوپر سے والے حرف سے جدا کر دیا جائے گا۔

### مَنْ رَّسَكَ

حروف یرمون چھ (۶) ہیں۔

## ی ر م ل و ن



naniya.com





# ضمیمہ تجوید

## میم ساکن

میم ساکن تین قراءتیں۔

• اولیٰ قراءت • اوسط قراءت • آخری قراءت

اولیٰ قراءت: میم ساکن کے بعد آنے والی حرف کی طرف سے

تین قراءتیں ہوتی ہیں۔

اوسط قراءت: میم ساکن کے بعد آنے والی حرف کی طرف سے

تین قراءتیں ہوتی ہیں۔

آخری قراءت: میم ساکن کے بعد آنے والی حرف کی طرف سے

تین قراءتیں ہوتی ہیں۔



# ضیئہ تجوید

## تجوید کی تعریف

تجوید کا لغوی معنی تمیز یا تحریر اور اصطلاح قرآن میں  
حروف و آواز کے محاذات سے صفات، زوائد و عارضہ  
کے ساتھ اور آکر تہذیب و تہذیب ہے۔



# ضیاء تجوید

## تجوید کا موضوع

محر تجوید کا موضوع حروفِ فتنی ہیں۔



zaid-ul-loom.com



یہ سب سہولتیں آپ کے لیے ہیں۔ آپ کے لیے ہیں۔ آپ کے لیے ہیں۔

# ضیاء تجوید

## تجوید کی غرض و غایت

محرم تجوید کی اصل غایت یہ ہے کہ قرآن کو صحیح پڑھا جائے۔

ارشاد باری تعالیٰ:

أَلْقِیْنِ السِّیْنَةَ لَکِیْتَ تَسْمَعُ مِنْهَا حَقًّا یَذَّکَّرُ بِهِ  
الْمُؤْمِنُونَ



ضیاء  
تجوید

تجوید کا حکم

وَرَقِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

(سورہ العنکبوت ۳)

ترجمہ:

قرآن پر خوب ملاحظہ کر اور آیتوں کو آیتوں سے جدا کر کے پڑھ۔  
(عزاد بن یحییٰ رحمہ اللہ سے روایت ہے۔)



ziaulhaq.com



ہر ایک کو مستحق نظر ہے کہ وہ کبھی غلط نہ ہو

# ضیاء تجوید

## ترتیل کا معنی

موسم محرابِ تنویر میں نور سے بھی ہے روشن قلمی سے نصیب ہے نور

تجوید الحروف و معرفة الوقوف

ترجمہ: حروف کی تجوید اور وقف کا بیان  
انگریزی تلفظ: How to recite the letters and where to stop

نور علی دہلوی

خَفَضُ الصَّوْتِ وَتَعْسِدُنِ الصَّوْتِ

ترجمہ: پڑھائی سے آواز کو پست اور کم کرنا  
اور خوش آوازی سے پڑھنا۔ (نور علی دہلوی)

دہلی صدر ایچ مشور شاہ شہر میں مقیم ہیں



ziaeta.com



# ضیاء تجوید

خوش آوازی سے  
قرآن پڑھنا سنت ہے۔

حدیث نبویؐ میں ہے:

"رَیَبُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ"

تم قرآن کی آوازوں سے شکوک نہ کرو۔

"يَكُنْ شَيْءٌ جَمِيعًا جَلِيلًا الْقُرْآنَ حَسَنَ الصَّوْتِ"

قرآن کو سب سے زیادہ اچھے اور عمدہ آوازوں سے پڑھو۔

نور محمد علی



ضمیمہ  
تجوید

— 100 —

شماره پنجم، سال چهارم، زمستان ۱۳۸۵

وَالْأَعْيُنُ بِأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْإِثْمِ وَالْأَعْيُنُ بِأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْإِثْمِ  
وَالْأَعْيُنُ بِأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْإِثْمِ وَالْأَعْيُنُ بِأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْإِثْمِ  
وَالْأَعْيُنُ بِأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْإِثْمِ وَالْأَعْيُنُ بِأَلْفِ عَيْنٍ عَلَى الْإِثْمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ... وَفَتَنَّا بَيْنَهُمْ وَأَضَلَّ





# ضیاء تجوید

## تجوید کے خلاف قرآن پڑھنے پر وعید

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

"رُبَّ قَارِئٍ لِلْقُرْآنِ يَلْعَنُهُ"

ترجمہ: بہت سے (وفاقی) قاریوں کو اللہ لعنت فرماتا ہے۔  
کیونکہ ان میں پڑھتے کرتے۔



zaid's library.com



میں خود بھی اس سے بہت متاثر ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ سب کام جلد مکمل ہو سکیں۔

ضیاء  
تجوید



# آداب تلاوت



تلاوت قرآن مجید کے احکام و آداب  
تلاوت قرآن مجید کے احکام و آداب



تلاوت قرآن مجید کے احکام و آداب  
تلاوت قرآن مجید کے احکام و آداب  
تلاوت قرآن مجید کے احکام و آداب



# ضیاء تجوید

## مخارج حروف

اصول مخارج پانچ ہیں:

(۱) حلقی: حلق کے تین مخارج ہیں۔

(۱) قلمی حلق (۲) لسانی حلق (۳) حلقی حلق

(۲) لسانی: زبان کے تین حصے ہیں۔

(۱) دہانہ کی باز (۲) دہانہ کی اوٹ (۳) دہانہ کی اوٹ

(۳) شفتیں: اونٹوں کے مخارج تین ہیں۔

(۱) دہانہ کی اوٹ (۲) دہانہ کی اوٹ (۳) دہانہ کی اوٹ

(۴) جوف دھن: جوف دھن، یہ حروف ہر دھن کا مخارج ہے۔

(۵) غید شوہر: غید شوہر یعنی ناک کا پائو، یہ غن کا مخارج ہے۔



ziaetaiba.com



کل دانست بیس (۳۲) ہیں، ان کی چھ (۶) قسام ہیں۔

۱۔ قنایا: نہانے کے وہ ہر اور چھپنے والے حالت میں چار حالت۔

اپنے والے دانتوں کو قلعہ یا غلبہ اور بچے والے دانتوں کو قلعہ یا شعل کہتے ہیں۔

۳۔ رہا عیادت قضاہ کے دایم اور دائمی رہے اور چھپا ایک ایک۔ گل ہاروانت۔

۴۔ اُفتابِ شریعت کے دائیں بائیں اور ہر ایک ایک۔ قل ہدایت۔

۱۔ **قلو اچانک** کتاب کے دائرے میں دائرے کے ایک ایک۔ قلمی ہمارا کام ہے۔

۱۔ طواغیتوں نے جو احکام کے نام میں بائیں بائیں اور اوپر سے نیچے تک، ٹھنڈی مٹی مار ڈالی ہے۔

وہ ٹو اچنی: مٹا اچہ۔ کے دا مٹا اچہ اور اوہ کے اچہ اکہ۔ اکہ۔ گل مارا نا اچہیں۔



# ضیاع تجوید

## دانتوں کے نام مع اقسام (منظوم)

ہے تعداد دانتوں کی کل تیس اور دو  
 ثنایا ہیں چار اور رباعی ہیں دو، دو  
 ہیں انبیاب چار اور باقی رہے تیس  
 کہ کہتے ہیں قزاق، اضر اسس ان کو  
 ضوا حک ہیں چار اور طواحن ہیں بارہ  
 نواجذ بھی ہیں ان کے بازو میں دو، دو



# ضبط تجوید

## صفات کا بیان

حرف کی جگہ اور جگہ کے لیے اس طرح طرز کی اہمیت ہے  
اسی طرح صفات بھی اہمیت کی حامل ہے۔

**صفات کی تعریف:** صفات، صفت کی جمع ہے۔  
صفت اس خاص کیفیت کو کہتے ہیں جو کسی چیز کے ساتھ قائم ہو۔

اصطلاح تجوید میں صفت، حرف کی اس حالت کو کہتے ہیں  
جس سے حرف کا پڑ، باریک، قوی، ضعیف، ہونا وغیرہ معلوم ہو۔

